

VIDEOAULA - GRECIA - PARTE I**01. (FGV) – A denominação Magna Grécia refere-se à (s):**

- a) Principais cidades-Estado gregas: Atenas e Esparta;
- b) Fase expansionista grega e a conquista de regiões em França e África;
- c) Áreas colonizadas pelos gregos no sul da Itália e na Sicília;
- d) Bizâncio, onde os gregos formaram suas mais importante colônia;
- e) Hegemonia ateniense durante o período arcaico;

02. Assinale a única proposição correta. Entre os povos indo-europeus, que foram os principais fundadores das cidades-Estado da Grécia clássica, encontram-se os:

- a) sumérios, aqueus, eólios e godos;
- b) aqueus, jônios, eólios e francos;
- c) jônios, persas, aqueus e dórios;
- d) eólios, vândalos, jônios e aqueus;
- e) aqueus, dórios, jônios e eólios;

03. (UDESC) - São fontes indispensáveis para o conhecimento dos primeiros tempos daquilo que viria a se constituir na civilização grega os poemas *Ilíada* e *Odisseia*, atribuídos a Homero. Seus versos tratam, sobretudo, de episódios e consequências relacionadas com a seguinte alternativa:

- a) O domínio do fogo ofertado aos homens por Prometeu;
- b) A longa guerra contra a cidade de Troia;
- c) A implantação da democracia em Atenas;
- d) Os combates e batalhas da Guerra do Peloponeso;
- e) A conquista da Grécia pelas tropas romanas;

04. (UNESP) – “A consequência mais aparente das invasões foi a destruição quase integral da civilização micênica. No espaço de um século, as criações orgulhosas dos arquitetos aqueus, palácios e cidadelas, não são mais do que ruínas. Ao mesmo tempo vemos desaparecer a realza burocrática, a escrita, que não passava de uma técnica de administração, e todas as criações artísticas [...]”

(LÉVÊQUE, Pierre. *A Aventura Grega.*)

O texto refere-se às invasões:

- a) Persas;
- b) Germânicas;
- c) Macedônicas;
- d) Dórias;
- e) Cretenses;

05. Leia o fragmento abaixo:

“Quando chegaram a Creta, Ariadne viu Teseu e amou-o, atraído pelo seu pai Minos. Ela perguntou a Dédalo como poderia um homem sair do Labirinto, e ele deu-lhe um novelo de fio, a fim de salvar o seu compatriota ateniense. Teseu tomou o novelo e foi até o centro do Labirinto, onde encontrou o Minotauro, matando-o com as mãos, ou com a própria espada, que Ariadne lhe devolvera.”

(PINSENT, p.92).

O fragmento citado acima pertence a uma das lendas antigas mais conhecidas no mundo ocidental, que está relacionada com a arte:

- a) Helenística;
- b) Proto-Grega;
- c) Romana;
- d) Bizantina;
- e) Etrusca;

